

E-mail

Mot de passe

 Mémorisez[Se connecter](#) [Créer un compte](#)[Mot de passe oublié?](#)

facebook

[Abonnez-vous](#) | [Archives](#) | [Boutique](#) | [Éditions précédentes](#) | [Newsletter](#) | [PDF](#) | [Alerte SMS](#) | [RSS](#) | [Audionews](#)

LIBAN | CULTURE | ÉCONOMIE | INTERNATIONAL | SPORTS | AUTO | SANTÉ | TECHNOLOGIES | LOISIRS | OPINIONS | ICI ET AILLEURS

[Vos Réactions](#) | [Agenda](#) | [Carnet](#) | [Petites annonces](#) | [Météo](#) | [Bourses](#) | [Caricature](#) | [Jeux](#) | [TV](#) | [Horoscope](#)[Contactez-nous](#)

## ÉDITORIAL

[> Les spécialistes  
Issa Goraieb](#)

## CHRONIQUE

- [> Brièvement votre  
Nagib Aoun](#)
- [> Bloc-Notes  
Abdo Chakhtoura](#)
- [> Billet  
Gaby Nasr](#)
- [> Perspective  
Michel Touma](#)
- [Noir et blanc  
Fifi Abou Dib](#)

## DOSSIERS

- [1 Parlement 2009](#)
- [> Les immigrants libanais sous enquête au Canada](#)
- [> Scandale autour de la CIA : vers une refonte du renseignement US ?](#)
- [> Spécial Beyrouth capitale mondiale du livre 2009](#)
- [1 Pratiques électorales en Allemagne et, tristes, réalités libanaises](#)
- [1 Europa jaratouna](#)
- [> Chronologie du Liban](#)
- [> Les Libanais du monde](#)
- [> Histoire de partis](#)
- [> Tous les dossiers](#)

Informez-vous,  
commentez  
et participez  
à notre concours.

## SUPPLÉMENTS

- [> L'Orient Littéraire](#)
- [> Junior](#)
- [> Campus](#)
- [> Santé Beauté](#)

[L'ACTU](#) | [LE MAG](#) | [DÉBATTRE](#) | [ARCHIVES](#) | [QUI SOMMES-NOUS ?](#) | [CONTACTEZ-NOUS](#)

## L'Orient des Campus

## COUP DE COEUR

## Phénomène Drumcorps

Par Sihem HASSAINI | 08/10/2009



MUSIQUE Le coup de coeur de la rédaction.

Dreadlocks, visage de poupon et un charisme phénoménal sur scène : Drumcorps déboule sur la scène musicale en 2006. Ce jeune Américain de 29 ans, originaire du Massachusetts, est pourtant connu depuis plusieurs années sous un autre nom, celui de Aaron Spectre. La carrière de ce prodige commence à l'âge de 16 ans, il est alors batteur dans un groupe de musique de sa région. Très vite, il décide de faire de la musique son métier et s'installe à New York, où il mixe comme DJ et produit du « drum & bass » et de la « jungle music ». Quatre ans plus tard, Aaron Spectre débarque à Berlin. C'est là que naît sa réputation : considéré comme le « boss » dans sa discipline, la musique électronique, il devient une véritable icône du DJing. Au top de son art, Aaron Spectre effectue pourtant un changement de cap. Nouveau pseudonyme, et nouveau style. « J'avais besoin de me concentrer sur moi-même et d'une rupture dans ce que je jouais. Drumcorps a les éléments d'une musique pour danser, mais son âme et sa structure sont complètement différentes », confie le jeune homme. Le look reste le même mais la musique se fait explosive : à lui seul, Drumcorps est tout un groupe ! Il fait ce que personne n'avait

## COUP DE COEUR

- Heba and the Baalbeck project
- Phénomène Drumcorps
- Fête de la Musique
- Psychogenesis, DJ trance
- La Maison de l'art
- Le retour du hip-hop
- Perdus, de toute façon...
- Le son original du ska...
- Post mortem poésie et larme de grâce
- Mahlouli
- Espèce en voie d'apparition
- Leur plus belle histoire d'amour...



## Le Liban

ET L'ESPACE ECONOMIQUE  
EURO-MEDITERRANEE

Un colloque organisé par  
le Forum Francophone des Affaires  
dans le cadre des VI Jeux de la Francophonie

le samedi 3 octobre 2009 à 9h00  
Campus de l'ESA, 289, rue Clemenceau.

Pour information et/ou inscription,  
veuillez visiter notre site: [www.ffaliban.com](http://www.ffaliban.com)  
ou contacter le 01.511 322 ou le 01.320 379



Tous  
les vols  
en  
promo

Cliquez ici



**Commerce**  
du LevantPUBLICITÉ EN  
LIGNE

BLOGS

POINTS DE  
VENTE À PARISPolitique  
européenne de  
voisinage

encore jamais fait : jouer de la guitare, du synthétiseur et chanter, en plus de ses sets en live, le tout dans la foulée et dans un même concert. Le secret de cette polyvalence ? « La musique sur ordinateur me sert de support, de base, puis j'y ajoute autant de parties possible entre la guitare et le synthétiseur. » Drumcorps est plus féroce qu'Aaron Spectre, l'évolution est impressionnante. On retrouve dans cette nouvelle facette des influences punk-rock, un mélange de « dubstep » et de « breakcore » (musique électronique) mais aussi de métal. Dans une interview, l'artiste confie que la musique de Drumcorps est celle qu'il essaye de créer depuis l'âge de 14 ans.

En coulisses, loin des clichés, Drumcorps suit un régime draconien à base de fruits et de vitamines. Ses concerts demandent une énergie phénoménale, et sa performance unique lui vaut aujourd'hui les salutations et le respect de la scène musicale du monde entier.

### Détruire les préjugés

S'il s'est déjà produit au Liban en 2004, lors du premier festival de musique électronique organisé par Kaotik System dans la Békaa, l'artiste répond à nouveau à l'invitation du collectif et vient présenter en octobre sa nouvelle identité musicale. Kaotik System, précurseur des free parties au Liban, a un objectif : faire circuler au maximum la musique électronique dans le pays. Pourquoi Drumcorps ? Pour les membres du collectif, la réponse est évidente : « Nous nous retrouvons dans ce style de musique, qui fait ressortir tous les aspects négatifs et le stress accumulé, et qui permet de se défouler. »

En invitant cet artiste, Kaotik System fait le pari de faire découvrir à la jeunesse libanaise ce que vit la scène musicale dans le reste du monde. Une tâche laborieuse mais ambitieuse, les styles de musique décalés ou inhabituels ayant souvent du mal à trouver leur place ici... Mais si Drumcorps compte essentiellement des fans aux États-Unis, en Europe et au Japon, il en a aussi au Liban. Des jeunes souvent fatigués de la musique commerciale des boîtes de nuit... « Drumcorps remplace à lui tout seul un groupe de musique, il a réussi à personnaliser ce qu'il joue, j'ai vraiment hâte de le voir en live ! » lance Waleed, 22 ans et fan de musique métal. Jean, dont le passé musical est fait de jazz et de heavy métal, est plus mesuré. Il reconnaît que la musique de Drumcorps n'est pas la plus facile à suivre et comprendre. « Drumcorps, c'est la combinaison de plusieurs genres musicaux que j'aime, avec une petite touche de Aaron Spectre », confie-t-il néanmoins. Drumcorps, ou la seconde vie de Aaron Spectre, atteint avec cette nouvelle facette une véritable maturité musicale. Après avoir signé en 2006 l'album Grist, récompensé lors du Prix Ars Electronica en Autriche, il enchaîne les concerts aux quatre coins du monde. Le 17 octobre, sa performance devrait faire vibrer les montagnes libanaises...

Réagissez à cet article

Nom et prénom

Votre adresse e-mail

Montrer votre e-mail?  Oui  Non

Commentaire  
(2 000 signes max.)

Envoyer

© 2009 L'Orient-Le Jour. Droits de reproduction et de diffusion réservés.