

[>> Sommaire Chroniques](#)

## Drumcorps - Grist [par Freak Show Factor - octobre 2006]



En des temps décadents, guitares et batteries s'étaient alliées sous une bannière commune. Celle de la Résistance. Depuis longtemps déjà les machines avaient pris le pouvoir et, sans états d'âme, avaient reclus les instruments au rang d'esclave, tout juste bons à nourrir les samplers. Les cris gutturaux et autres gorgorismes ne sont plus le fait d'humains car ils ont été anéantis il y a peu, lors des dernières révoltes désespérées et vouées à l'échec. Les enregistrements de douleurs humaines sont une arme dont les machines usent pour effrayer leurs rivaux. Je vais vous conter une des batailles les plus sanglantes à laquelle les deux mondes se sont livrés. La

bataille du Grist Les analogiques avaient bien caché leur arme secrète jusque-là. Ils arrivent à ralentir le temps. La première salve de patterns breakcore se trouvent englués dans la lenteur du beat, piégés par leur propre time-stretching. La première division de riffs brutal-death en profite pour s'infiltrer au coeur des générateurs d'effets. Les centaines de drum-machines se branchent en parallèle pour tenter d'accélérer le tempo et le restaurer à un minimum vital de 140 bpm au-dessous duquel les digitaux ne pourraient survivre à la puissance d'une attaque de lead guitare. Sous l'impulsion des deux forces opposées, le temps et l'espace se trouve pris en tenaille, déformé, il craque par endroits et on se demande si ce n'est pas le monde lui-même qui s'affaissera. Le riff en chef des chasseurs grindcore se fait digitaliser en plein vol par un sampler destroyer qui le fracasse aux quatre coins de l'espace stereo. C'est dégueulasse. Ames sensibles s'abstenir. Après cette perte inestimable, les analogiques battent en retraite. Dans chaque camp, l'assaut final se prépare. On éguise ses armes, on imprécante, on implore ses dieux (Slayer, Fantômas, The Dillinger Escape Plan d'un côté, Enduser, Bong-Ra, Aphex Twin de l'autre), et on jauge l'autre rive du monde audiophile pour lequel tous se battent. Ces deux univers qui se haïssent tant, n'auront aucune pitié et préféreront torturer qu'anéantir sans plaisir. Les multi-effets digitaux préparent le terrain. Reverbs et delays rampent vers le théâtre tragique comme un épais brouillard. Le carnage peut commencer ... Mais la bataille du Grist n'était qu'un leurre. Une opération de diversion pour l'infiltration d'une unité d'élite sur laquelle repose les derniers espoirs. Cette Division, ce sont les Drumcorps. Nous ne pouvons que prier pour qu'ils réussissent leur mission ou ce sera la fin des analogiques ...

**URL :** <http://www.adnoiseam.net/>

**Label :** [Ad Noiseam](#)

**Artiste(s) :** [Drumcorps](#)

**Permalink :** <http://chroniques.axesscode.com/chroniques/article/drumcorps-grist>

[>> Sommaire Chroniques](#)


---

Tu veux rencontrer des gens, te faire des amis, 3615 ma life  
C'est par ici >>

---

Vous souhaitez annoncer une soirée, un événements  
C'est par ici >>

---

Vous souhaitez nous faire parvenir une démo  
c'est par ici >>

Axess Code  
2 impasse des bartavelles,  
lot n°3,  
les cressantines,  
34920 le cres- France